

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
NEFORMALIAUS UGDYMO PROGRAMA

Dalyko/modulio kodas	M	B		Atestuotas iki			Atnaujinimo data		
	Mokslo sritis	Progr.	Registr. Nr.						

Pavadinimas

Dizainu grįstas mąstymas

Būtinai pasirengimas neformalaus ugdymo programai:

Būti VDA arba VTDK ir KU studentu

Siekiami neformalaus ugdymo programos rezultatai:

Temos nr.	Programos rezultatai	Programos metodai	Studento pasiekimų vertinimo metodai
1	Studentai geba atpažinti socialines, verslo bei kultūros problemas, kurias galima išspręsti naudojant Dizainu grįsto mąstymo metodikas.	Paskaita, pratybos. Bendri idėjų ir tyrimų aptarimai, problemų formulavimas ir sprendinių paieška.	Projektų peržiūra, refleksijų gilumas
2	Suformuoti gebėjimai taikyti penkių „Design Thinking“ etapų metodą verslo problemoms spręsti, tirti, apibrėžti bei nustatyti kokių produktų ir paslaugų reikės ateityje.	Paskaita, pratybos. Bendri darbų aptarimai, praktiniai užsiėmimai.	Projektų peržiūra, refleksijų gilumas
3	Suformuoti gebėjimai taikyti „Double Diamond“ keturių žingsnių metodą ir įsisavinti būdus kaip galima taikyti šį dizaino metodą sprendžiant sudėtingas socialines, verslo, ekonomikos problemas, kylančias aplink mus.	Paskaita, pratybos. Bendri darbų aptarimai, praktiniai užsiėmimai.	Projektų peržiūra, refleksijų gilumas
4.	Suformuoti gebėjimai kurti veikos strategiją ir sintezuoti informaciją prieš pradėdant taikyti vieną iš Dizainu grįstų išvalgų metodų.	Paskaita, pratybos. Bendri darbų aptarimai, praktiniai užsiėmimai.	Projektų peržiūra, refleksijų gilumas

Neformalaus ugdymo programos tikslas

Dizainu grįsto mąstymo neformalaus ugdymo programos tikslas – supažindinti būsimus dizainerius kaip taikyti inovatyvias dizaino metodikas bet kuriai gyvenimo situacijai. Šis metodas dažnai naudojamas verslo problemoms spręsti, tirti, apibrėžti bei nustatyti kokių produktų ir paslaugų reikės ateityje. Kitaip tariant, *Design Thinking* metodas atveria dizaino požiūrį į verslo pasaulį. Terminas “Dizainu grįstas mąstymas” gali būti apibūdinamas ne tik kaip metodas, kurį dizaineriai naudoja savo projektuose, bet ir kaip disciplina, kurioje dizainerio pojūčiai, intuicija ir naudojami metodai atitinka žmonių poreikius.

Anotacija

Studentai supažindinami su Dizainu grįsto mąstymo projektavimo metodikomis, naudingomis sprendžiant sudėtingas problemas, kurios yra netinkamai apibrėžtos arba nežinomos, yra susijusios su žmogiškaisiais poreikiais. Penkių „Design Thinking“ etapų, bei „Double Diamond“ keturių žingsnių įsisavinimas suteiks galimybę taikyti šiuos dizaino metodą sprendžiant sudėtingas problemas, kylančias aplink mus: projektuose, įmonėse, šalyse ir net planetos mastu.

Dalyko/modulio paskirtis

Universitetinių studijų lygmuo		Dalykų grupė (pagal krypties reglamentą)
Pakopa	Rūšis	
Pirma, antra	BA, MA	Studijų kryptis

Studijų sritis arba kryptis pagal studijų finansavimo metodiką

6. Asmeninė vadyba

Temos

Eil. Nr.	Pavadinimai	Dėstytojas
1.	Įvadas į Dizainu grįsto mąstymo sąvoką ir reiškinius	A. Lisauskienė
2.	Penki „Design Thinking“ etapai	A. Lisauskienė
3.	Keturi „Double Diamond“ žingsniai	A. Lisauskienė
4.	„Design Thinking“ ir „Double Diamond“ metodų taikymas	A. Lisauskienė
5.6	Simuliuojant realią situaciją išspręsti „X“ miestelio bendruomenių namų turinio kūrimo problemą	A. Lisauskienė

Vertinimo kriterijai:

Diskusijos, entuziazmas, bendradarbiavimas, žingeidumas

Pagrindinė literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil. Nr.	Literatūros ir informacinių šaltinių pavadinimas	Leidinio VDA bibliotekoje		Kitose bibliotekose	Egz. sk. fak. metod. kab.	Prieiga internete
		šifras	egz. sk.			
1.	Jeanne Liedtka, Andrew King, Kevin Bennett Solving Problems with Design Thinking: Ten Stories of What Works El. Knyga https://play.google.com/store/books/details?id=sa0zAAAAQBAJ&rdid=book-sa0zAAAAQBAJ&rdot=1&source=gbs_vpt_read&pcampaignid=books_booksearch_viewport					El. knyga

Papildoma literatūra ir informaciniai šaltiniai

Eil.Nr.	Literatūros šaltinio pavadinimas

