



NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO PROGRAMA

Namų dekoravimas ir puošyba

(programos pavadinimas)

2021-05-31

(programos parengimo data)

PROGRAMOS APRAŠAS	
1. Bendrosios nuostatos	
1.1. Programos aktualumas	<i>Ši mokymo programa skirta ugdyti kūrybiškumą, įgyti floristinio komponavimo įgūdžių ir išmokyti dekoruoti namų interjerą floristinėmis kompozicijomis, panaudojant įvairias atlikimo technikas. Mokymai suteiks galimybę pažinti augalus, floristines priemones ir medžiagas, įgyti floristinio interjero dizaino pagrindų komponuojant įvairius floristinio dizaino elementus, komponuoti kompozicijas, parenkant vietą interjere, derinant spalvas kompozicijose.</i>
1.2. Tikslas ir uždaviniai	<i>Tikslas: ugdyti meninius įgūdžius ir supažindinti su floristinių kompozicijų komponavimo pagrindais interjere. Uždaviniai: – Supažindinti su floristinių kompozicijų komponavimo pagrindais; – Suteikti pradinį įgūdžių dirbant su augalais, floristinėmis medžiagomis, įrankiais ir priemonėmis; Supažindinti su kompozicijos, spalvų derinimo ir atlikimo technikų pagrindais.</i>
1.3. Programos trukmė ir apimtis	<i>40 akademinių valandų</i>
1.4. Programos tikslinė (-ės) dalyvių grupė (grupės)	<i>Programa skirta turintiems pagrindinį išsilavinimą, suaugusiems asmenims</i>
1.5. Programos dalyvių skaičius	<i>10</i>
1.6. Minimalūs reikalavimai, norint mokytis pagal programą (jeigu nustatyta)	<i>Turėti pagrindinį išsilavinimą</i>
1.6. Programos anotacija	<i>Mokymų dalyviai susipažins su floristinio komponavimo principais, įgis spalvų derinimo pagrindų, taikant kompozicijos taisykles komponuos floristinio dizaino elementus, gebės sukompnuoti namų dekorui skirtas kompozicijas.</i>
2. Programoje įgyjamos ar tobulinamos kompetencijos:	
Kompetencija(-os)	Kompetencijos(-jų) pasiekimą nurodantys mokymosi rezultatai
1. Atlikti pasiruošimo darbus su augalais ir floristinėmis medžiagomis, pasirinkti ir paruošti augalus komponuoti.	<i>Įvardyti namų dekoravimo programos paskirtį. Apibūdinti floristinio komponavimo pagrindus. Įvardyti pagrindinių įrankių ir medžiagų funkcijas, jų panaudojimą dirbant. Augalų asortimentas, jo pasirinkimo ir paruošimo principai.</i>
2. Komponuoti floristinio dizaino elementus.	<i>Laikantis floristinės kompozicijos taisyklių, komponuoti floristinio dizaino interjere elementus. Įvardyti pagrindinius spalvų derinimo principus.</i>
3. Sukompnuoti floristines kompozicijas namų interjerui.	<i>Derinti augalus ir floristines detales namų interjero dekore. Sukompnuoti floristines kompozicijas, panaudojant įvairias atlikimo technikas.</i>
3. Programos turinys ir metodai	

Eil. Nr.	Temos pavadinimas	Trumpas dėstomos temos aprašymas	Mokymo(si) metodai	Planuojamos įgyti / patobulinti kompetencijos
1.	Tema. Interjeras, jo samprata ir floristinių darbų integravimas. Interjeras kaip vientisa sistema. Spalvinių derinių parinkimas namų dekorui sukurti.	Paašškinti interjero sąvoką ir floristinių darbų integravimo galimybes. Apibūdinti interjero tipus ir klasifikavimą. Apibūdinti interjero kūrimo taisykles ir reikalavimus.	Darbas mažose grupėse, demonstravimas, diskusija, eksperimentas, grupinis darbas, individualus darbas, kompiuterinis mokymas, konkursas, mokymas naudojant vaizdo ir garso aparatūrą, mokymasis mokant kitus, paroda, projektinis darbas, savarankiškas darbas, kūrybinė užduotis	Atlikti pasiruošimo darbus su augalais ir floristinėmis medžiagomis, pasirinkti ir paruošti augalus komponuoti.
2.	Tema. Pagrindiniai darbo įrankiai, medžiagos ir priemonės. Darbų sauga.	Susipažinti su darbo įrankiais, medžiagomis ir priemonėmis. Darbų sauga.	Darbas mažose grupėse, demonstravimas, diskusija	Atlikti pasiruošimo darbus su augalais ir floristinėmis medžiagomis, pasirinkti ir paruošti augalus komponuoti.
3.	Tema. Tradiciniai augalų tvirtinimo ir komponavimo būdų variantai. Kompozicijų kūrimas	Taikyti tradicinius augalų tvirtinimo ir komponavimo būdų variantus floristinių darbų kūrimui.	Demonstravimas, diskusija, eksperimentas, grupinis darbas, individualus darbas	Atlikti pasiruošimo darbus su augalais ir floristinėmis medžiagomis, pasirinkti ir paruošti augalus komponuoti.
4.	Tema. Augalinės medžiagos transformacijos būdai panaudojant skintus ir džiovintus augalus.	Transformuoti įvairius augalus. Juos pritaikyti įvairiose floristinėse kompozicijose, atsižvelgiant į sezoniškumą, stilių, mados tendencijas.	Eksperimentas, savarankiškas darbas, kūrybinė užduotis	Atlikti pasiruošimo darbus su augalais ir floristinėmis medžiagomis, pasirinkti ir paruošti augalus komponuoti.
5.	Tema. Plokštuminiai floristiniai darbai.	Kurti plokštuminius ir erdvinius floristinius darbus, taikant tradicinius augalų tvirtinimo ir komponavimo būdų variantus. Komponuoti floristinio dizaino elementus tinkamus plokštuminėms kompozicijoms.	Grupinis darbas, projektinis darbas, kūrybinė užduotis	Komponuoti floristinio dizaino elementus.
6.	Tema. Buitinio interjero dekoravimas vazoniniais augalais ir jų kompozicijomis.	Parinkti konkrečios aplinkos floristinį dekorą, dekoruoti interjerą vazoniniais augalais ir jų grupėmis. Parinkti ir pritaikyti pasirinktai aplinkai tradicinių kambarinių augalų grupę, ją sukombonuoti ir pristatyti, nustatant jų pritaikymo galimybes, atsižvelgiant į	Individualus darbas	Sukombonuoti floristines kompozicijas namų interjerui.

		sezoniškumą, stilių, mados tendencijas ir progą.		
7.	Tema. Interjero konkretus floristinis dekoras	Igyvendinti sukurta interjero floristinio dekoru projektą. Suprojektuotas floristinis dekoras pasirinktai aplinkai ar interjerui, pagal projektą parengtas floristinis dekoras, pristatytas projektas bei floristinis dekoras.	Projektinis darbas	Sukomponuoti floristines kompozicijas namų interjerui.

4. Programos planas

Eil. Nr.	Temos pavadinimas	Skiriama valandų		
		Iš viso	Teoriniam mokymui	Praktiniam mokymui
1.	Interjeras, jo samprata ir floristinių darbų integravimas. Interjeras kaip vientisa sistema. Spalvinių derinių parinkimas namų dekorui sukurti.	2	2	
2.	Pagrindiniai darbo įrankiai, medžiagos ir priemonės. Darbų sauga.	2	2	
3.	Tradiciniai augalų tvirtinimo ir komponavimo būdų variantai. Kompozicijų kūrimas	8	2	6
4.	Augalinės medžiagos transformacijos būdai panaudojant skintus ir džiovintus augalus.	8	1	5
5.	Plokštuminiai floristiniai darbai.	8	2	6
6.	Buitinio interjero dekoravimas vazoniniais augalais ir jų kompozicijomis.	4	1	5
7.	Interjero konkretus floristinis dekoras	8	2	6
Iš viso		40	12	28

5. Įgytos/patobulintos kompetencijos atitiktis atitinkamame profesiniame standarte nustatytai (-oms) atitinkamos kvalifikacijos kompetencijai (-oms) (jei atitinkamas profesinis standartas yra patvirtintas)

Netaikoma.

6. Pasirengimas vykdyti neformalųjį suaugusiųjų švietimą, mokymui reikalingos priemonės

6.1. Reikalavimai, keliami mokytojams (dėstytojams) (nurodyti, jei taikoma):

1.	Išsilavinimas	Aukštasis išsilavinimas
2.	Darbo patirtis	Pedagoginė darbo patirtis dirbant su floristo specialybę norinčiais įgyti asmenimis
3.	Kita	Netaikoma

6.2. Detalus mokymui reikalingų materialinių ir metodinių išteklių, atitinkančių numatomą mokyti dalyvių skaičių bei programos tikslus ir uždavinius, aprašymas.

Eil. Nr.	Mokymui reikalingi materialiniai ir metodiniai išteklių, naudojami mokymo procese (nurodyti, jei taikoma)	
1.	Mokymo patalpų aprūpinimo aprašymas	Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.
2.	Įranga	Kabinetas su floristo darbo įrankiais, indais, augalais, kitomis priemonėmis; floristinių darbų pavyzdžiai.

3.	Literatūra	<p>KALVAITYTĖ-PURVINIENĖ, Nijolė. <i>Apeigos ir Floristika</i>. Vilnius: AGORA, 2004.</p> <p>MISIUS, Romualdas. <i>Gėlių komponavimo pagrindai</i>. Vilnius: AGORA, 2003.</p> <p>HESSAYON D. G. <i>Kambarinės gėlės</i>. Vilnius: Aktėja, 1999.</p> <p>SKEIVIENĖ O. <i>Gėlių auginimas</i>. Vilnius: Mokslas, 1978.</p> <p>VAIDELYS, Jonas. <i>Augalai - pagrindiniai puokščių ir kompozicijų sudaromieji elementai</i>. Vilnius: AGORA, 2002</p> <p>KLEMME, Brigitte. <i>Alergijos nesukeliantis sodas</i>. Vilnius: Aktėja, 2008..</p> <p>VAIDELYS, Jonas. <i>Gėlininko pradžiamokslis</i>. Vilnius, 2007.</p> <p>GRYNUD, Pipa. <i>Sodo patarimų knyga</i>. Vilnius: UAB GAMTA, 1998.</p> <p>VERMEULEN, Nico. <i>Vasarą žydinčių gėlių enciklopedija</i>. Vilnius: Alma Littera, 2003.</p> <p>Berndas Hertlė Peteris Kyrmejeris Mariona Nikig „Sodo gėlės“ UAB GAMTA</p> <p>Mano Namai. <i>Kiliminiai augalai</i>. Vilnius: EKSPRESS LEIDYBA, 2008</p> <p>JANKAUSKAS, Petras. <i>Pynimas iš vytelių</i>. Vilnius, 2000.</p> <p>MARCINKAS, Feliksas. <i>Gražiausios Lietuvos sodybos ir sodai Almanachas „Tautodailė“</i>, 2005.</p>
4.	Kitos priemonės	Gamtinės ir floristinės medžiagos, priemonės bei kitos medžiagos.
6.3. Teorinio ir praktinio mokymo organizavimo vietos (-ų) adresai (-ai)		Klaipėdos technologijų mokymo centras, Puodžių g. 10, Klaipėda.

Programos rengėjas

Kvalifikacijų ir profesinio mokymo plėtros centras

Programa parengta įgyvendinant projektą „Suaugusiųjų švietimo sistemos plėtra suteikiant besimokantiems asmenims bendrąsias ir pagrindines kompetencijas“ Nr. 09.4.2-ESFA-V-715-01-0002.